

IZLOŽBA SLIKA

IVAN KUMBATOVIĆ

SLIKAR IZ OMIŠLJA



Žantonić na treću

Četvrtak, 25. srpnja 2024. u 21 sat
Galerija „Vijećnica“, Omišalj

NAŠI LJUDI

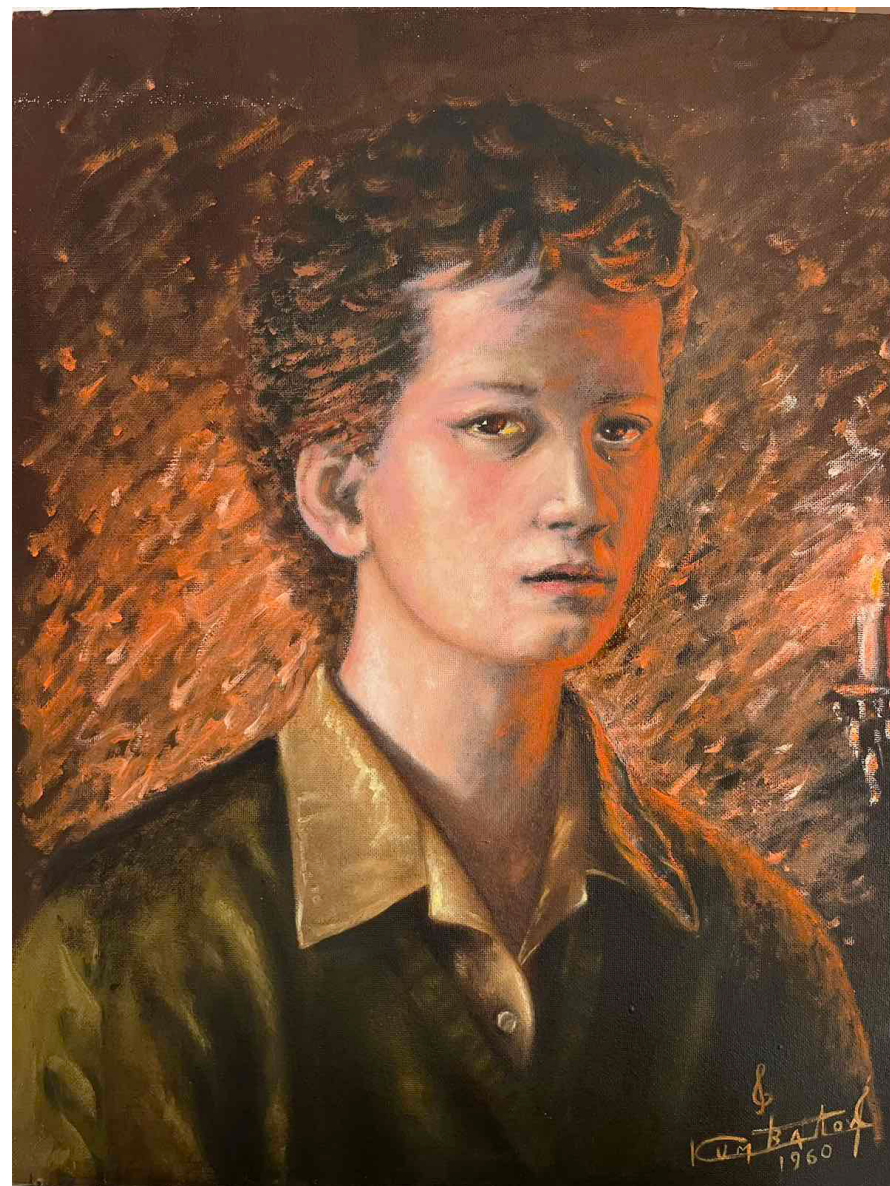
Općina Omišalj se svake godine može pohvaliti svojom bogatom paletom kulturnih događanja. Umjetnička, scenska, glazbena, literarna događanja dio su godišnjeg programa koji se intenzivira u ljetnom periodu kada uz Omišljanke i Omišljane u našem mjestu borave i naši iseljenici iz bliza i daleka. To je vrijeme i turističkog napona kada nas posjećuje gotovo cijeli svijet. Tradicijski, u izložbenim prostorima općine Omišalj nastojimo prikazati kako suvremena likovna kretanja i autore, tako i one likovne, umjetničke, povijesne i druge vrijednosti naših lokalnih snaga. Ta je politika usmjerena vrednovanju našega, vrijednog i bitnog, što s ponosom predstavljamo drugima. Suradnjom s Društvom za poljepšavanje Omišlja ostvarili smo mnoge uspješne i vrijedne projekte. Jedan od njih je prezentacija likovne ostavštine našeg sugrađanina Ivana Kumbatovića Žantonića. Ove godine dobivamo na uvid autorove likovne bilješke tradicijskih elemenata svakodnevlja i blagdana u Omišlju, kao vrijedan podsjetnik na naše naslijeđe.

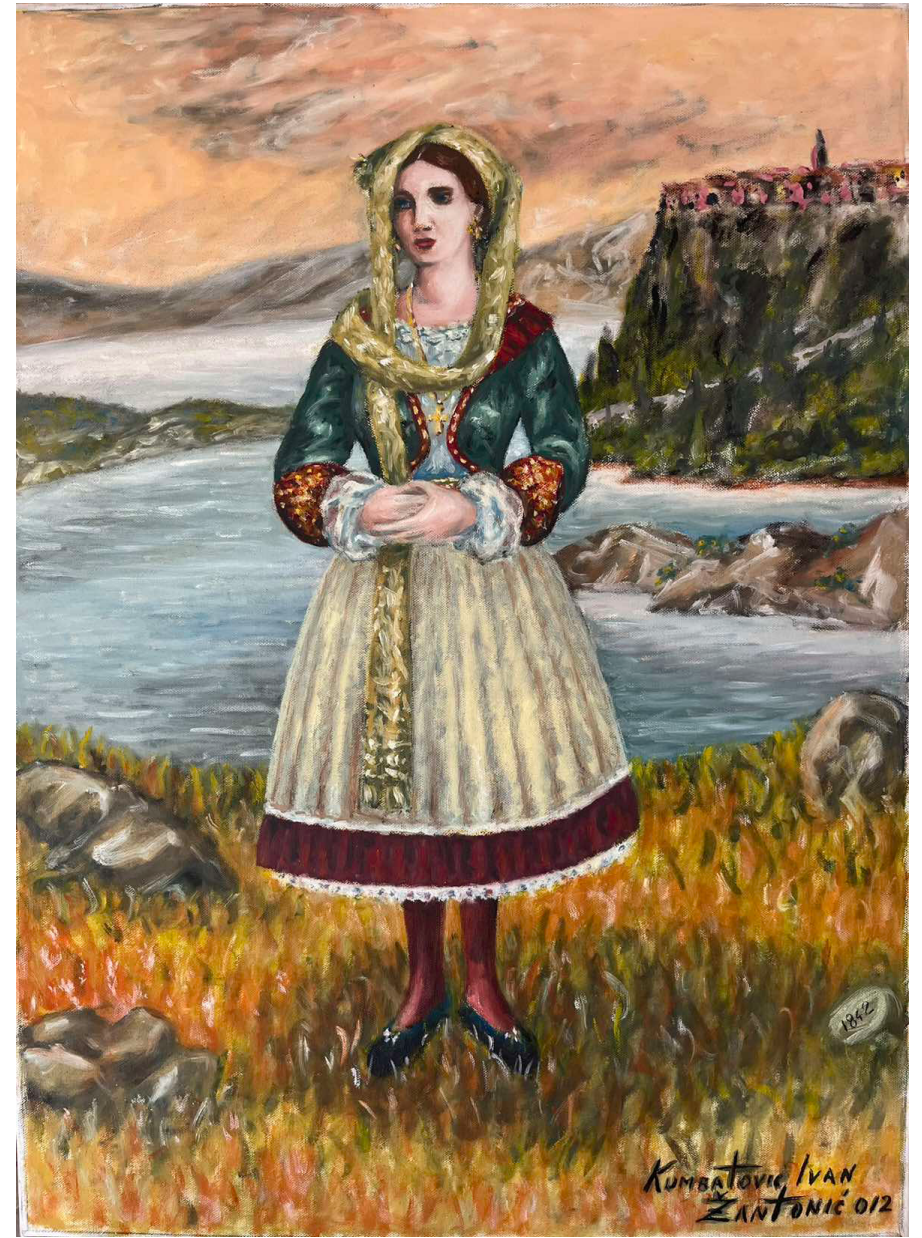
mr. sc. Mirela Ahmetović
Načelnica Općine Omišalj

TREĆI ALI NE I ZADNJI...

Briga o našem naslijeđu temelj je i poslanje Društva za poljepšavanje Omišlja. Baština je bogata i raznorodna pa nije lako odabrati što od svega onoga što ima prioritet. Promišljanjem o nužnosti prezentacija, a tako i čuvanja u kolektivnom sjećanju te dostojnog vrednovanja i ove godine zaslužuje predstavljanje, nedavno, nanovo ili za većinu po prvi puta otkriven likovni umjetnički opus Ivana Kumbatovića Žantonića. U protekle dvije godine realizirali smo izložbu slika u Omišlju te drugim izborom iz velike ostavštine, izložbu slika u Baški. Prošle smo godine u Omišlju predstavili čarobni svijet skulpture Ivana Kumbatovića koji je bio pravo iznenađenje i poslastica velikom broju Omišljanke i Omišljana, ali i posjetitelja iz bližeg i daljeg. Ove godine odlučili smo se predstaviti dio autorova opusa koji se specifično bavi baštinskim temama i motivima Omišlja. Zahvaljujući suradnji Društva za poljepšavanje Omišlja, obitelji Dujmović i Općine Omišalj javnosti prezentiramo po prvi puta unikatan slikarski pogled na svijet Ivana Kumbatovića Žantonića.

Ines Boban Štiglić
Predsjednica Društva za poljepšavanje Omišlja







ŽANTONIĆ III

Za života je Ivan Kumbatović Žantonić, scenograf, dekorater, kipar, slikar, pjevač i glumac iako izložen svojim odabirom zanimanja, javnosti bio izuzetno oprezan u dijeljenju s javnošću svoje osobne, emotivne strane kojoj su pripadale i likovne umjetnosti. Vrlo rijetko, poznato samo odabranima, bilo je njegovo stvaranje. Njegova tiha smrt biva ogledalo njegova nena-metljiva života.

Tek po njegovu odlasku javnosti predstavljamo, podrškom nasljednika njegove umjetničke baštine, obitelji Dujmović, Društvom za poljepšavanje Omišlja te Općinom Omišalj, velik i raznorodan njegov stvaralački opus. Izlažemo sada nakon tri održane izložbe slika i skulptura u dvije uzastopne godine još jedan dio autorova likovna stvaranja. Ovaj opus definiran je baštinom Omišlja, narodnim običajima, svetkovinama i nošnjama. Iako stilski na neobično definiranoj granici između svojevrsta magičnog realizma, fikcije i dokumentarističke deskripcije figurativnim surrealizmom, životnim iskustvom i sklonostima, likovni nam je stvaralac memorijski sačuvao narodne običaje i bitne trenutke zajednice. Narodna nošnja, tradicionalna arhitektura, krajobraz Omišlja te bliskog mu krajolika, kulminira prizorima vezanima za crkvene odnosno vjerske svetkovine.

Tako su isti velikim dijelom dio svakodnevlja i tradicijskog načina života na otoku, u gradu iz kamena na kamenu, u Omišlju koji je gotovo jedini urbani krajolik u djelima Žantonića. Duhovski utorak, zavjet Omišljana protiv bolesti kuge, ali posljedično svih drugih bolesti i nedaća prati Tijelovska procesija monstranci i baldahina. Tu je zatim zanimljivo strukturirana Koledva, ali i vrhunaravna svetkovina Stomorina o Uzdizanju Djevice Marije na nebo te Rokovski Tenec. Svetkovina Svete Marije, Stomorine začinje se u crkvi vijencem raskoši voćnih girlandi. Odgovor vjerskoj je narodna svečanost.

Stup Bandire s ovješnim maramama na Placi, glavnom mjesnom trgu, biva ju odlična scenografija za Tenec, ples djevojaka i mladića o Svetom Roku nakon Vele Gospe, Skicozno, impresioniističkom paletom i dinamičkom kompozicijom, slikar s jedne strane točno slikarski pripovijeda neprocjenjivu baštinu Omišljanki i Omišljana, a s druge strane oslikava karakterne duhovne elemente svakodnevlja i blagdana koji nam njegovim slikama ostaju za sva vremena. Za nadati nam se da će spomen kuća, Galerija Žantonić već slijedeće godine biti konstantni podsjetnik na vrijedan i nadasve neobičan umjetnički opus jednog Omišljanina.

Theodor de Canziani

*Izložba je podržana sredstvima
Općine Omišalj*



Nakladnik: Društvo za poljepšavanje Omišlja

Za nakladnika: Ines Boban-Štiglić

Autor izložbe i kataloga: Theodor de Canziani

Likovni i grafički urednik: Robert Krančić

Grafička priprema i tisak: Grafik, Rijeka
Omišalj, kolovoz 2024.